



Exposiciones del Centro Cultural 'Picasso' en febrero: 'Mis monstruos' y 'Arte urbano'

En la exposición 'Mis monstruos', que podrá verse en la Sala Picasso del 11 de febrero al 7 de marzo, la artista presenta figuras surgidas de verdades incómodas que emergen desde lo más profundo

Del 4 de febrero al 3 de marzo, en el Vestíbulo podrá verse la muestra de fotografías 'Arte urbano'

03-febrero-2026. La Concejalía de Cultura presenta las exposiciones del Centro Cultural 'Pablo Ruiz Picasso' durante el mes de febrero:

'Mis monstruos'

En esta exposición, la artista presenta a 'sus monstruos', figuras que no nacen de la fantasía sino de verdades incómodas que emergen desde lo más profundo. Son formas crudas, construidas con madera, piedra y fragmentos que evocan carne y nervio, y funcionan como espejos deformados donde el espectador puede enfrentarse a aquello que suele evitar. No buscan consuelo ni metáforas amables: son confesiones abiertas, una intimidad expuesta que invita a mirar de frente la fragilidad y la crudeza de lo humano.

Su trabajo explora el inconsciente y combina la irracionalidad surrealista con la gestualidad del informalismo, utilizando técnicas como el *collage*, el ensamblaje o el *grattage* para revelar capas ocultas y construir obras fragmentadas que hablan de un yo todavía en piezas. La obra se convierte así en un cuerpo recomposto que no pretende cerrar heridas, sino hacer visible la tensión entre lo que somos, lo que ocultamos y lo que aún busca ser dicho.

Manchega de nacimiento y espíritu, **Ángeles Sacedón Doral** aprendió en sus campos a observar el horizonte infinito, los matices de la tierra y el viento que lo envuelve todo; a sentir cómo lo cotidiano se transformaba en algo profundo, en un lenguaje crudo y primitivo que necesitaba ser expresado.

Licenciada en Bellas Artes, su trabajo ha transitado por distintas etapas. En un inicio, a medio camino entre el informalismo y la abstracción, destacando una visión paisajística marcada por la búsqueda del equilibrio entre forma y emoción, influenciada por la

Nota de Prensa



Colmenar Viejo

naturaleza y la memoria. En etapas más recientes, su obra ha evolucionado hasta un surrealismo abstracto, adoptando un carácter más visceral y orgánico, donde la materia y el gesto se convierten en protagonistas.

En esta exposición, testimonio de su transformación interna, y en la que naturaleza y humanidad se tienden un puente de comunicación para crear un universo plástico y personal nuevo, la artista presenta 20 cuadros de estilo informalista, con una técnica mixta sobre tabla. Podrá verse en la Sala Picasso del 11 de febrero al 7 de marzo.

'Arte urbano'

Las fotografías que componen esta muestra están tomadas en la calle durante los recorridos diarios de la artista, **Beatriz Escribano González**. A veces sale con la intención de observar y documentar lo que sucede a su alrededor; otras, simplemente camina sin rumbo fijo, dejándose sorprender por aquello que, de manera espontánea, despierta su mirada, invitándola a detenerse y levantar la cámara.

La exposición recoge 30 fotografías, y podrá verse en el Vestíbulo del 4 de febrero al 3 de marzo.

Información del Centro Cultural 'Pablo Ruiz Picasso'

- Dirección: C/ de la Iglesia, 12. 28770 Colmenar Viejo (Madrid).
- Correo electrónico: casacultura@colmenarviejo.com.
- Número de teléfono: 91 845 60 78.
- Horario del Centro:
 - ✓ De lunes a viernes: de 10:00 a 14:00h y de 17:00 a 21:00h.
 - ✓ Sábados: de 10:00 a 14:00h.